

TOMMASO NUDO

Sound artist - Music producer - Sound designer

+39 329 451 8483 | tommasonudo@gmail.com | linktr.ee/tommasonudo

PROFILO

Sound artist, music producer e sound designer. La pratica di Tommaso Nudo attraversa composizione, field recording, sound design, ascolto situato e ricerca sonora, con particolare attenzione alle relazioni tra suono, luoghi, comunità e presenze umane e non umane. Realizza inoltre musiche e lavori sonori per film, documentari, opere e installazioni, e svolge attività curatoriale, editoriale, didattica e radiofonica.

ATTIVITÀ PROFESSIONALE E CURATORIALE

2020-presente Freelance - sound design, music production, mix e mastering Composizione, produzione sonora, registrazione, editing, sound design, mix e mastering per progetti musicali, audiovisivi e artistici.

2026-presente archivionaturæ - fondatore e direzione editoriale Etichetta indipendente e progetto editoriale nato nell'estate 2026. Archivio sonoro/editoriale in cui pubblicazioni musicali, field recordings, raccolte, pratiche d'ascolto e altri dispositivi costituiscono forme possibili di pubblicazione e restituzione.

2024-presente Interzona APS - project manager / cultural producer Produzione di eventi e residenze, coordinamento tecnico-organizzativo, progettazione culturale e collaborazione a progetti territoriali ed europei legati a suono, arti e tecnoculture.

2026 Liminaria MMXXVI - Hauntologica - co-curatore; produzione workshop Curatela del programma insieme a Leandro Pisano e Martina Macchia; produzione delle attività laboratoriali, 21-25 luglio 2026.

2017-2026 BCA Records / Black Chrysalis Archives - co-fondatore; direzione artistica Direzione artistica, sviluppo del catalogo, distribuzione e gestione del progetto editoriale. Attività conclusa nel 2026.

OPERE, COMMISSIONI E SOUND DESIGN - SELEZIONE

2026 Disseminazioni - Rosita Taurone Museo Archeologico Nazionale e Parco Archeologico di Pontecagnano. Ricerca sonora, registrazioni sul campo e composizione sonora site-specific.

2026 In tondo nello spazio - Giovanni Gaggia Castelpoto. Ricerca sonora e registrazioni con la comunità; ideazione, progettazione, costruzione e installazione del sistema sonoro integrato nella botte/opera.

2026 Kabasis Teatro Comunale di Benevento. Sound design per performance teatrale.

2026 Reading di Francesca Stefanelli per Agenzia X Perditempo, 3 giugno 2026. Sound design e performance sonora dal vivo.

2025 Casal Velino. Saperi di mare - Antonello Carbone Colonna sonora originale, sound design e mix audio.

2025 La siesta del albañil - Ludovica Solazzo APPEs*, Ruins, Bonito. Sound design e mix audio.

2025 Giardino mediterraneo Coltivare il Futuro III ed., Villa Arbusto, Ischia. Installazione sonora.

2025 Arteteke - audio logo Ideazione e sound design.

2025 Il Laboratorio - Pasquale Napolitano Colonna sonora.

2017 Philipp Plein - Milano Fashion Week Assistant sound design.

MUSICA, LIVE E DJ - SELEZIONE

2026-presente Tommaso Nudo presenta Spectral Avenue Progetto performativo dedicato a DJ set, selezione musicale e sviluppo di live set. È la dimensione più libera e direttamente musicale della pratica di Tommaso Nudo.

23 luglio 2026 DJ set - Liminaria MMXXVI, San Martino Valle Caudina

18 agosto 2025 DJ set - Indoruins, Bonito

16 agosto 2025 Live set - Fragori nella Mente, Zungoli

1 giugno 2025 Live set - Closer, Mirabella Eclano

14 luglio 2024 Live set - Liminaria MMXXIV, San Martino Valle Caudina

17 maggio 2024 Live set - Uè Sona / Uè Fest, Scugnizzo Liberato

23 marzo 2024 Live set - Pianeta Fresco, Parma

30 settembre 2023 Live set - Balconica, Futani

DISCOGRAFIA - SELEZIONE

2024 Go Through [ST068] - EP - Secuencias Temporales

2024 Various Hearts Year Five - AA.VV. - Secuencias Temporales

2024 Works Vol. II - LP - pubblicato con il precedente moniker NUDO - self-released

2023 Sogno Rituale - EP - pubblicato con il precedente moniker NUDO - Clarté

2023 Works Vol. I - LP - pubblicato con il precedente moniker NUDO - self-released

2023 CTAFAAD - Dissociate - remix - BCA Records

2022 aeræa - remix - BCA Records
2022 Appròdo - EP con Gamino - BCA Records

RADIO

2026 S(t)uoni Art Residency - serie di tre podcast Autore. Radio Liminaria / Interzona APS. Tre episodi dedicati a L'arte, Le donne e Le rovine.

2025 Stagionale - radio show - Kiki Radio

2024 Tapas Mixes - live set - Fango Radio

SCRITTURA E RICERCA

2025 Sound as a Ritual Practice of the Commons: Between Memory, Identity, and Social Transformation Struer Tracks Almanac 2025 - Sound Art Lab, Struer, Danimarca. Saggio sulle relazioni tra pratiche sonore, rituale, memoria, comunità e trasformazione sociale.

WORKSHOP, TUTORAGGIO E RESIDENZE

2026 Hyper Village - IUAV - tutor; pratiche d'ascolto e attività sul suono - Trentino, 10-15 giugno

2026 S(t)uoni Art Residency - ricerca sul campo, pratiche sonore e attività con la comunità - Castelpoto

2025 Bootcamp for Music Animators of Youth - Erasmus+ - tutor/facilitatore; workshop Soundscape from Scrap - Procida

2025 Hauntologica - Liminaria MMXXV - tutor/facilitatore

2025 Ascolto - Mieti Saperi - workshop di ascolto

2024 Ascolto - Lucciole - workshop di ascolto

FORMAZIONE

2024-2025 Sustainable and Green Audio Design - Hub degli Artisti

2024 Tecnico per la promozione di prodotti e servizi - AS.FOR.IN

2024 Training: social innovation, idea development and funding application - Incubator ENCC @ Spazju Kreattiv, Malta

2017-2018 Sound Engineering - Fusolab 2.0

2015 Electronic Music Production - SAE Institute

COMPETENZE

Composizione e produzione musicale - sound design - field recording - editing, mix e mastering - sistemi sonori per opere e installazioni - ricerca sonora site-specific - curatela e produzione culturale - workshop e residenze - live electronics - DJ e selezione musicale - Ableton Live - Reaper.